

DC
UNIVERSE
2 | €5,00
BATMAN
DEATH
METAL

60
PANINI

PANINI COMICS
panini.it

SNYDER
CAPULLO
TYNION IV
WILLIAMSON
DANIEL

BATMAN™

DEATH METAL

AUTOSTRADA
PER
L'INFERNO!



Cover2Cover

Preserviamo l'Albo Cartaceo
Con Una Versione Digitale

DC CROSSOVER 8 • Pubbl. Mens • 22 APR 2021



Questo file è stato realizzato e distribuito a
beneficio della comunità del forum
LC22DB.forumcommunity.net al solo scopo
di consultazione.

Se non possedete copia originale di
questo albo invitiamo a cancellare il file
entro 24 ore.

Vi è piaciuto?
Comprare i fumetti è il modo migliore
per sostenere artisti ed editori!

**SCAN & EDIT
A CURA DI
ALE!101**

BATMANTM DEATH METAL

UNA ANTI-CRISI PARTE II SUL LA FELCE

An Anti-Crisis, Part II: Be the Fern
da Dark Nights: Death Metal 2 del 9/2020

SONO QUI

I Am Here
da Dark Nights: Death Metal Legends of the Dark Knights 1 del 10/2020

BATMANTM DEATH METAL

INTRO

di Davide Morando

L'Universo DC che conoscete non esiste più e tutto oggi è **Metalverso**: una nuova realtà contorta creata da Perpetua e dominata dal malvagio Batman che Ride. Con Superman prigioniero su Nuova Apokolips e Wonder Woman guardiana dell'infornale prigione rovente che una volta è stata Themyscira, l'unico che non vuole accettare la sconfitta è **Batman**! Nel numero scorso il Crociato Incappucciato ha provato a convincere l'ex alleata a combattere ancora una volta insieme, ma è stato costretto alla fuga da un attacco dei Cavalieri Oscuri, da lui arginato solo grazie a un esercito di morti risvegliati utilizzando l'anello delle Lanterne Nere. Diana ha però ritrovato un alleato inatteso in Wally West. Consegnato a lei come prigioniero, l'uomo che ha vestito i panni di Flash e che oggi possiede una conoscenza quasi illimitata ha spiegato alla principessa amazzone che l'equilibrio tra l'Energia della Crisi, da cui Perpetua trae potere, e l'Energia Connettiva, fonte di vita, è pericolosamente sbilanciato a favore della prima. Solo ripercorrendo le vecchie Crisi e creando la prima anti-Crisi potranno sottrarre potere alla progenitrice del Multiverso e ribaltare la situazione. L'accendersi di una nuova speranza ha permesso a Wonder Woman di trovare la forza di reagire, e in un improvviso confronto con il Batman che Ride lo ha sventrato in un istante utilizzando la sua motosega invisibile! Possibile che tutto sia già terminato?

DC CROSSOVER presenta BATMAN DEATH METAL 2

PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO II - NUMERO 8

Autizzazione del Tribunale di Modena n. 1293 dell'11 maggio 1996. Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. panini.it Stampa: Lito Terzani S.r.l., via Guido Rossa 9, Loc. Cascine del Riccio, 50015 Firenze. Distribuzione editoriale m. dis (MI). CODICE ISSN 1124-218X

BATMAN DEATH METAL 2 edizione variant Metal (€ 7,00); edizione variant band: Ghost (€ 5,00) - Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111).

BATMAN DEATH METAL BAHU EDITION TM & © 2021 Svensk Drama Pop AB. All Rights Reserved.

Compilation, cover and all new material Copyright © 2021 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in DARK NIGHTS: DEATH METAL 2, DARK NIGHTS: DEATH METAL LEGENDS OF THE DARK KNIGHTS 1. Copyright © 2020 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Marie Javins. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel Family. Published by Panini S.p.A. under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini S.p.A., viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Amministratore delegato Aldo H. Sallustro Direttore responsabile ed editoriale Marco M. Lupol Direttore mercato Italia Alex Bertani Marketing Renato Franchi (Marketing Manager) Enrico Battilani Andrea Guidetti Matteo

Montanari Publishing manager Italia Sara Mattioli (coordinamento editoriale) Nicola Peruzzi (responsabile) Raffaele Caporaso Redazione Gian Luca Roncaglia (cura redazionale) Federica Vacchetti Chiara Vecchi Grafica e pre-press

Alessio Trippetta (responsabile) Paola Carpi Paolo Catellani Lorenzo Raggioli Margherita Bergamaschi Walter Reggiani Simone Levagnini Coordinamento promo e web Enrico Ferraresi Ufficio licensing Annalisa Califano

Beatrice Doti Stefano Munarini Art director Mario Corticelli Ufficio materiale fornitori Alessandro Halli (coordinamento) Mario Da Rin Zanco Valentina Esposito Luca Ficarelli Simone Guidetti Linda Leporati Fabio Melatti

Hanno collaborato Cristiano Grassi (consulenza editoriale) Davide Morando (editing) Valentina Sanna (proofreading)

Copertina di GREG CAPULLO JONATHAN GLAPION e FCO PLASCENCIA da Dark Nights: Death Metal 2; copertina variant Metal di DOUG MAHNKE e DAVID BARON da Dark Nights: Death Metal 2 1.25 variant; copertina variant

Band: Ghost di WERTHER DELL'EDERA

Servizio arretrati: panini.it (sezione SHOP/ACQUISTA ONLINE)



FSC

www.fsc.org

MIX

Paper from responsible sources

FSC® C115044

The background of the cover is dark and atmospheric. At the top, a large, dark silhouette of a figure with long hair and a wide-brimmed hat, resembling the Joker, is set against a lighter, smoky background. Below this, the word "BATMAN" is written in a metallic, diamond-plate font. The word "DEATH" is in a large, jagged, red font with a blood-splattered texture. The word "METAL" is in a large, metallic, diamond-plate font, similar to "BATMAN". At the bottom, there is a dark, muscular figure, possibly a villain or a member of a heavy metal band, in a crouching or fighting pose. The overall tone is dark and gritty.

BATMAN DEATH METAL

Capullo
20 HCO
HUTCHINSON

JEFF LEMIRE - JOSÉ VILLARRUBIA

SWEET TOOTH

TM & © 2021 DC. All Rights Reserved.

PROSSIMAMENTE
UNA SERIE TV SU
NETFLIX!

IL VIAGGIO DEL GIOVANE GUS, IBRIDO UOMO/
ANIMALE, IN UN MONDO POSTAPOCALITTICO!

DC BLACK LABEL HITS: SWEET TOOTH VOL. 1

FUORI DALLA FORESTA

brossurato, 128 pp., € 13,00

panini comics
panini.it

ad **APRILE**
in fumetteria, in libreria e su panini.it

DC
**BLACK
LABEL**



"ECCOTI! TI STAVO CERCANDO. BENTORNATO AL FRONTE, RAGAZZO."

"OH, ZIO ROCK TI CONOSCE. NON VEDI L'ORA DI LANCIARTI CONTRO IL NEMICO E FARE TUTTI ARROSTO, NON È VERO?"



"MA UN GENERALE SA, NELLA SUA SAGGEZZA, CHE LE GUERRE SI VINCONO UNA COLLINA ALLA VOLTA. COSA DICO, UN FILO D'ERBA ALLA VOLTA..."

"...DEVI STRISCIARE VENTRE A TERRA, FINCHÉ NON SAI PIÙ DISTINGUERE I DENTI DALLE DITA DEI PIEDI!"



"CASTEL PIPISTRELLO, RISPONDETE! MIO SIGNORE?"

"SE MI SENTITE, NON CI SONO ANCORA AVVISAGLIE DEL LORO ARRIVO. MA GIURÒ CHE SE OSANO PASSARE DA QUI, BATOM GLI MOSTRERÀ CHE NELLA BOTTE PICCOLA STA..."



DEATH METAL

UNA ANTI-CRISI + PARTE II
SUI LA FELCE

DI SCOTT "96*G\$#@" SNYDER & GREG "THE CHOSEN ONE" CAPULLO



CON

CHINE - JONATHAN "GOD-KILLER" GLAPION

COLORI - FCO "FEARMONGER" PLASCENCIA

LETTERING - ANDREA "SMELLS LIKE TEEN SPIRIT" RENZONI

COVER - GREG CAPULLO, JONATHAN GLAPION & FCO PLASCENCIA

CARTOGRAFO - JARED "BLUDGEONING" BLANDO

TRADUZIONE - STEFANO "SILENCE BEFORE THE GREAT MOUNTAIN WIND" VISINONI

ADATTAMENTO - DAVIDE "THE DAY OF WRATH" MORANDO

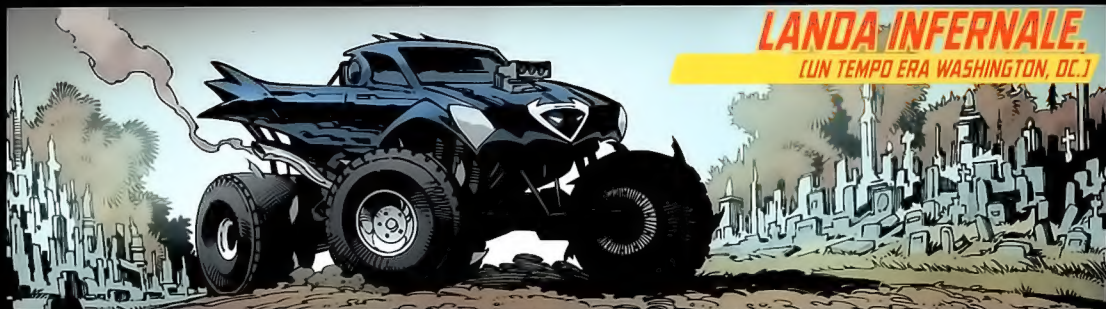
SUPERVISIONE - ANDREW "SPEED NINJA" MARINO

E MARIE "THE SAVIOR" JAVINS

SUPERMAN CREATO DA JERRY SIEGEL E JOE SHUSTER.
PER ACCORDO SPECIALE CON LA FAMIGLIA DI JERRY SIEGEL.

LANDA INFERNALE.

[UN TEMPO ERA WASHINGTON, D.C.]



DOVE MI AVE-
TE PORTATO?!

EHI! DICO
A VOI!



STATEMI A SENTIRE, POTRETE
ANCHE AVER SEGATO IL MIO AL-
BERO MOTORE CEREBRALE, MA
IO SONO BATMOMBEAST.

HO ASSUNTO
IL DOMINIO, IN
UN MONDO DI GENI
MECCANICI.

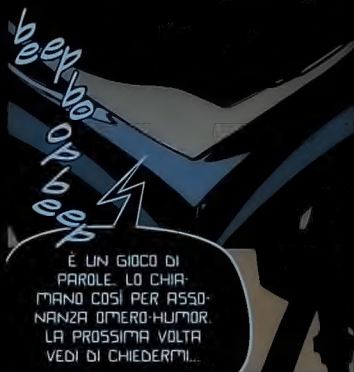
NON
POTETE
SUPERAR-
MI.

SE SEI
COSÌ INTELLI-
GENTE, SAI PER-
CHÉ CHIAMANO IL
GOMITO "OSSO
DIVERTENTE"?



E QUESTO
COSA...

BENE.



E' UN GIOCO DI
PAROLE. LO CHIA-
MANO COSÌ PER ASSO-
NANZA OMIERO-HUMOR.
LA PROSSIMA VOLTA
VEDI DI CHIEDERM'...



ALEC, HO VIAGGIATO PER TUT-
TO IL MULTIVERSO E SENTO DI
DOVERTELO DIRE: QUELLA ERA
UNA PESSIMA BATTUTA.

IMPOSSI-
BILE. IL VERDE
NON FA...

BASTA. DOBBIAMO
TROVARE BRUCE IN FRET-
TA, ORA CHE I CAVALIERI
OSCURI SONO ALLO SBAN-
DO, DOPO LA MORTE
DEL BATMAN CHE
RIDE.



BE', PER UN SIGNORE DEI MORTI NASCONDERSI NEL PIÙ GROSSO CIMITERO DELLA NAZIONE IN EFFETTI HA SENSO. MA NON RIESCO A SENTIRE LA PRESENZA DI BRUCE QUI, DIANA.



PERCHÉ SI TROVA NELL'ALTRO CIMITERO.

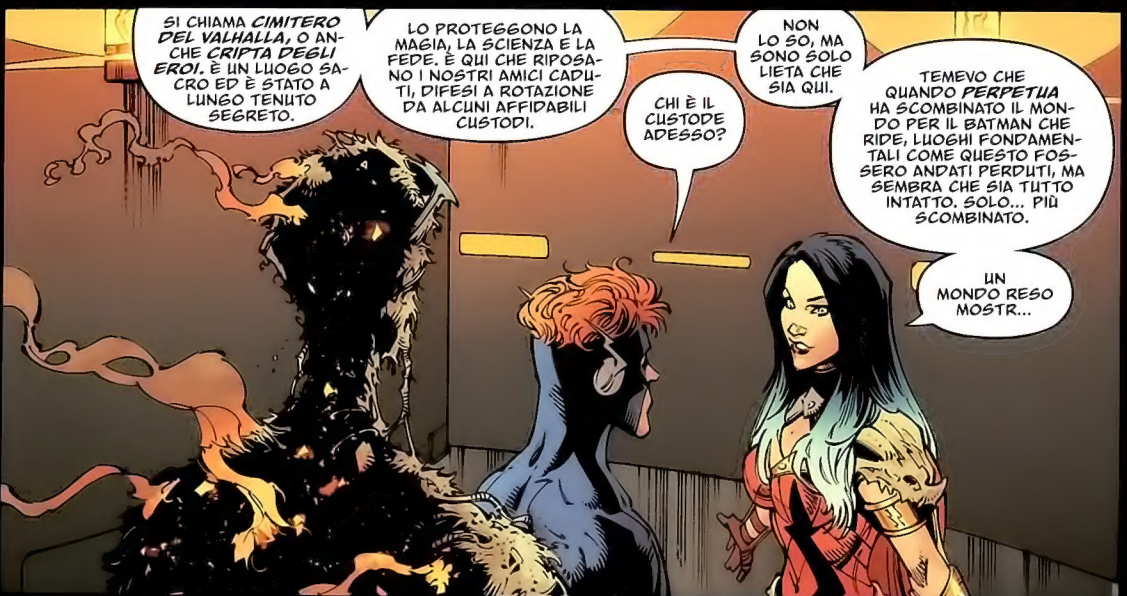
QUALE ALTRO?



QUESTO QUI.



COM'È CHE NON CONOSCO QUESTO POSTO?



SI CHIAMA CIMITERO DEL VALHALLA, O ANCHE CRIPTA DEGLI EROI. È UN LUOGO SACRO ED È STATO A LUNGO TENUTO SEGRETO.

LO PROTEGGONO LA MAGIA, LA SCIENZA E LA FEDE. E QUI CHE RIPOSANO I NOSTRI AMICI CADUTI, DIFESI A ROTAZIONE DA ALCUNI AFFIDABILI CUSTODI.

CHI È IL CUSTODE ADESSO?

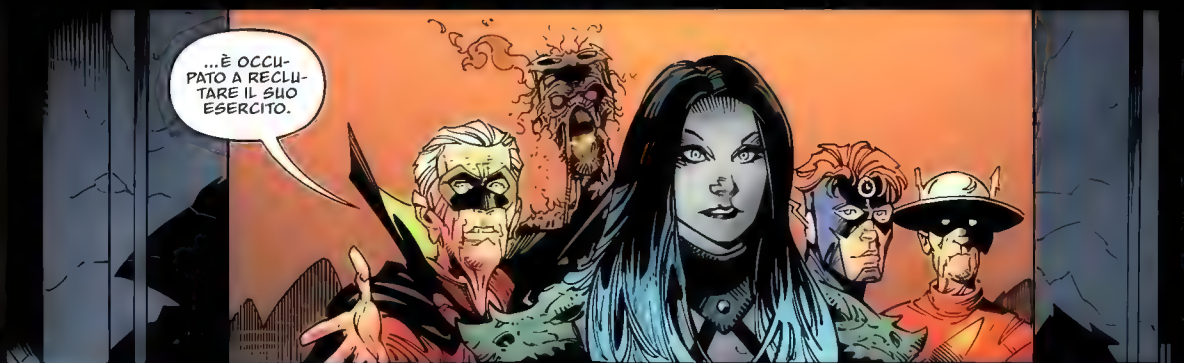
NON LO SO, MA SONO SOLO LIETA CHE SIA QUI.

TEMEVO CHE QUANDO PERPETUA HA SCOMBINATO IL MONDO PER IL BATMAN CHE RIDE, LUOGHI FONDAMENTALI COME QUESTO FOSSE ANDATI PERDUTI, MA SEMBRA CHE SIA TUTTO INTATTO. SOLO... PIÙ SCOMBINATO.

UN MONDO RESO MOSTR...







...È OCCUPATO A RECLUTARE IL SUO ESERCITO.



LIBERTY BELLE.

POTERI FONO-VIBRATORI. DIREI CHE POTREBBE TORNARE UTILE. IO DICO DI SÌ.

BENE.

PHANTOM LADY? ARRIUOLATA. HUMAN BOMB. CERTO CHE SÌ. ZIO SAM?



BRUCE?

HEX? ZIO SAM?



HEX, RISPONDI!



NON È QUESTO IL MODO, BRUCE.

NON DOVEVI UCCIDERLO. QUALSIASI CONSEGUENZA TU ABBAI GENERATO... TI AVEVO DETTO CHE DOVEVAMO PROCEDERE PER PASSI.

NON ERA UNA SOLUZIONE ACCETTABILE PER ME. MI DISPIACE.



DI-SPIACE ANCHE A ME.

PERCHÉ TRA NON MOLTO IL BATMAN CHE RIDI SI EVOLVERÀ IN CHISSÀ QUALE NUOVO INCUBO E TUTTI I TUOI MAGNIFICI PIANI...

...SENTI, LASCIA STARE.

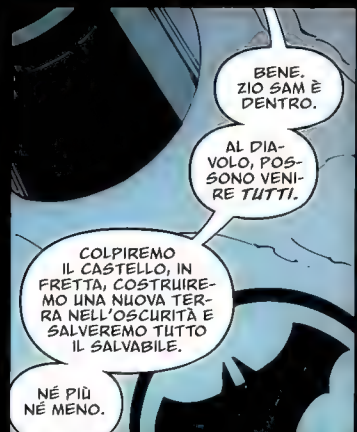
HEX, ZIO SAM?



GUARDA AL DI LÀ DELLE COSE, BRUCE.

MALEDIZIONE! TI HO CHIESTO QUALI POTERI ABBAI ZIO SAM! SE NON PUOI...

ERA QUELLO IL SUO POTERE. LA CHIAROVIS-GENZA, ROBA SIMILE.

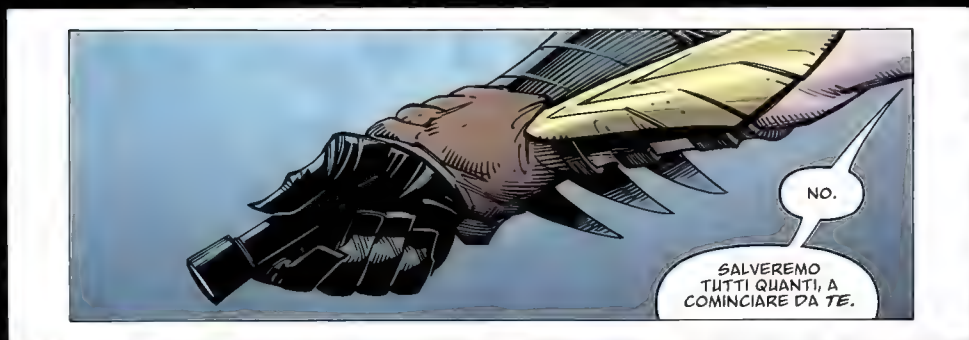


BENE. ZIO SAM È DENTRO.

AL DIAVOLO, POSSONO VENIRE TUTTI.

COLPIREMO IL CASTELLO, IN FRETTA, COSTRUIREMO UNA NUOVA TERRA NELL'OSCURITÀ E SALVEREMO TUTTO IL SALVABILE.

NÉ PIÙ NÉ MENO.



"...E CHE TI SBAGLI. E IO SO CHE SBAGLI PERCHÉ HO COMMESSO IL TUO STESSO ERRORE L'ULTIMA VOLTA CHE ABBIAMO AFFRONTATO UN EVENTO COME QUESTO.

"QUANDO SIAMO STATI ATTACCATI DA BARBATOS, SONO STATO IO A INSISTERE PER CERCARE IL DECIMO METALLO, IL MATERIALE SU CUI È COSTRUITA TUTTA LA REALTÀ. SONO STATO IO A DIRE CHE DOVEVAMO RECARCI ALLA FORGIA DEI MONDI, RICORDI?"

"ERO IL FULCRO DEI CONFLITTO, ERO CONVINTO CHE PUNTARE IN ALTO INSIEME CI AVREBBE CONDOTTO ALLA VITTORIA. NON SOLO, AVREMMO RESO L'UNIVERSO MIGLIORE.

"E INVECE, ABBIAMO DISTRUTTO IL MURO DELLA FONTE, LIBERANDO L'ESSERE PIÙ ANTICO E MALVAGIO CHE QUESTO UNIVERSO ABBAI MAI CONOSCIUTO: PERFETTIA. CON L'AUTO DI LUTIOR, È DIVENTATA CENTO VOLTE PIÙ POTENTE DI QUALSIASI BARBATOS.

"QUINDI ABBIAMO PUNTATO ANCORA PIÙ IN ALTO, CERCANDO DI AFFRONTARLA USANDO L'ENERGIA DI QUEL DOTTOR MANHATTAN... MA ABBIAMO PERSO.

"ORA NON RESTANO CHE POCHE TERRE. CHI SI OPPONE A LEI, FINISCE INTRAPPOLATO NELLE SUE ANTENNE. O VIENE ARRUOLATO NEL SUO ESERCITO DI MOSTRI.

"E TU... VORRESTI PROVARE QUALCOSA DI PERSINO PIÙ FOLLE..."





ALL'INIZIO TI CHIESI, PERCHÉ I PIPISTRELLI? MI RISPONDESTI CHE C'ENTRAVANO I COPARDI, LA FECCIA... MA POI ALFRED MI DISSE CHE IL VERO MOTIVO ERA CHE "I PIPISTRELLI SONO GLI UNICI MAMMIFERI VOLANTI".

BATMAN È NATO PER INSEGNARE ALLE PERSONE A PERSEGUIRE OBIETTIVI IMPOSSIBILI.

BE', ORA IL MIO RUOLO È QUI... CON I PIEDI PER TERRA.



BENE.

MA GUARDA TI ATTORNO, BRUCE. I TUOI PIEDI **NON SONO PER TERRA, MA SOTTO.**



HA PAURA, DAGLI TEMPO.

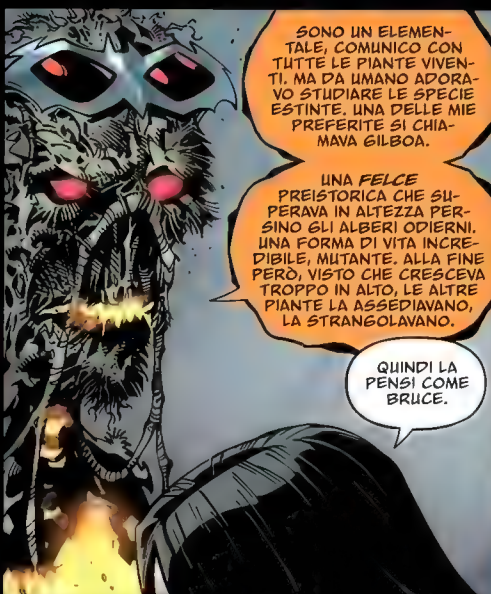
TEMPO CHE NON ABBIAMO. VIENI.

DIANA, TI PREGO, ASPETTA UN ISTANCE.



...

TI CHIEDI SE HA RAGIONE, ALEC? SE IL NOSTRO È UN ATTO DI ARROGIANZA? SE NON SIA GIUNTA L'ORA DI AMMETTERLO... DI SMETTERLA DI PROVOCARCI...



SONO UN ELEMEN-TALE, COMUNICO CON TUTTE LE PIANTE VIVENTI. MA DA UMANO ADORAVO STUDIARE LE SPECIE ESTINTE. UNA DELLE MIE PREFERITE SI CHIAMAVA GILBOA.

UNA FELCE PREISTORICA CHE SUPERAVA IN ALTEZZA PERSINO GLI ALBERI ODIERNI. UNA FORMA DI VITA INCREDIBILE, MUTANTE. ALLA FINE PERÒ, VISTO CHE CRESCOVA TROPPO IN ALTO, LE ALTRE PIANTE LA ASSEDIARONO, LA STRANGOLAVANO.

QUINDI LA PENSI COME BRUCE.

NO, PERCHÉ CON LA SUA ALTEZZA HA AIUTATO AD ACCELERARE LA TRASFORMAZIONE ATMOSFERICA.

E ORA, LE FELCI SONO UNA DELLE FORME VEGETALI PIÙ NUMEROSE SULLA TERRA.



DICO SOLO CHE LOTTARE PER SPINGERSI VERSO VETTE IMPOSSIBILI, DI LUCE O DI GLORIA, NON È MAI SBAGLIATO.



CAPITE? SII COME LA FELCE. HO USATO LE STESSÉ PAROLE CON BATS.

MENO LA FELCE.

E CON PIÙ PAROLACCE.

BRUCE? CI STAI?

ALMENO... DIMMI CHE HAI UN PIANO!



MENTRE WALLY RESTA NASCOSTO QUI, RECUPERIAMO I NOSTRI AMICI SU NUOVA APOKOLIPS, VIAGGIAMO NEL MULTIVERSO OSCURO ALLA RICERCA DELLE CRISI ORIGINALI, RUBIAMO L'ENERGIA INCANALATA VERSO PERPETUA E LA UTILIZZIAMO PER ALIMENTARE WALLY, FINCHÉ NON RIUSCIRÀ A DISTRUGGERLA E AD AIUTARCI A RESETTARE L'UNIVERSO.

BE', O È UN PIANO O IL RISULTATO DI UNA CATTIVA DIGESTIONE.



DOBBIAMO AGIRE IN FRETTA.

CER-TO...

EHI, BAR...



COSA C'È?
QUALCHE PRO-
BLEMA? SPERO
VALESSE LA PE-
NA DI FERMAR-
MI, JAY. SE MI
TROVA...

WALLY?!

BARRY, MIO
DIO, QUANTO
È BELLO RIVE-
DERTI.



VENITE
QUI!

FLASH-
ABBRACCIO
TRIPLO!



BARRY,
QUANTA
FORZA
DELLA VE-
LOCITÀ CI
RESTA?

NON MOLTA,
L'HO QUASI ESAU-
RITA CERCANDO
DI TORNARE IN-
DIETRO NEL TEM-
PO PER SISTE-
MARE QUESTO
CASINO.

MA NON
C'È MODO DI
SFUGGIRE AL
PRESENTE.



NON VOGLIAMO VIAGGIA-
RE NEL TEMPO, CERCHIA-
MO UN MODO PER ANDA-
RE A NUOVA APOKOLIPS.
VOGLIAMO LIBERARE I
NOSTRI AMICI.

E POI VIN-
CEREMO.

BENE...
FORSE STAVOL-
TA VALEVA LA PE-
NA DI FERMARSI,
DOPOTUTTO.

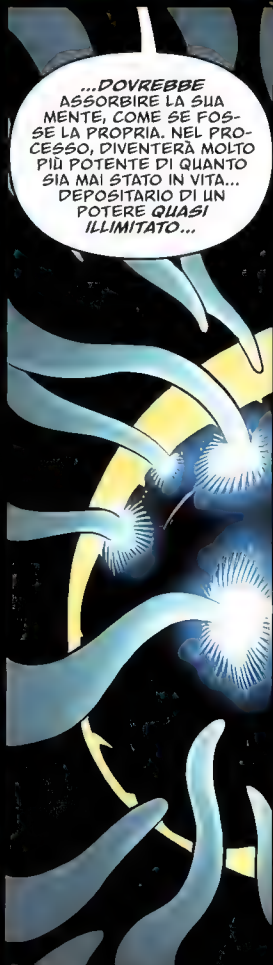
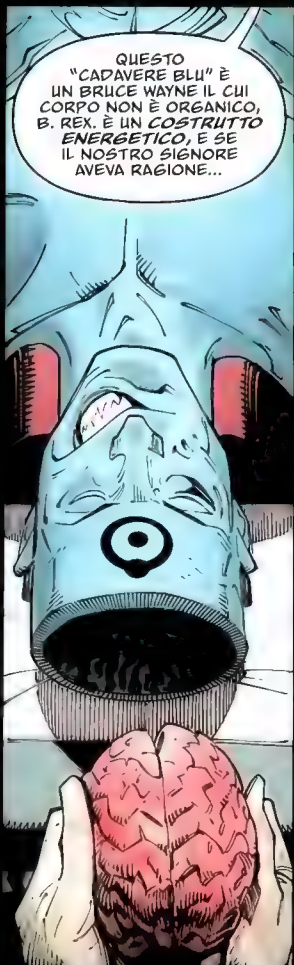


TIENILO FERMO

*ORA, CON LA
MASSIMA AT-
TENZIONE.*

**MORDERE
LA MANO**

INTANTO, A CASTEL PIPISTRELLU.

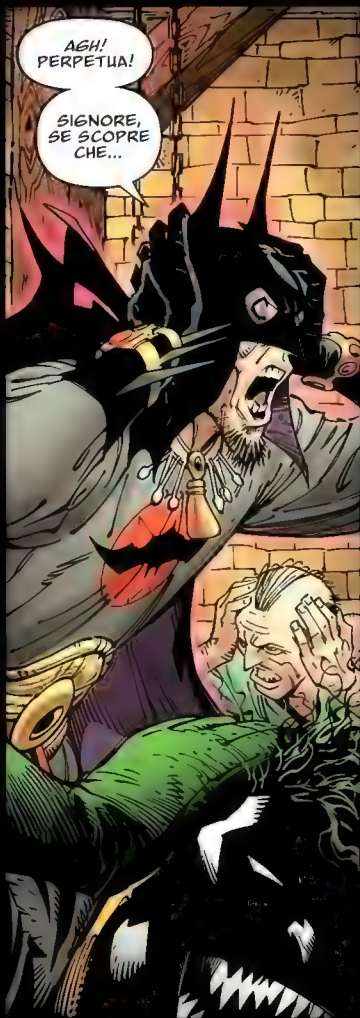




NON
ESISTE UN
NOME PER UNO
COME ME. NON
ANCORA.



COLUI
CHE RIDE!

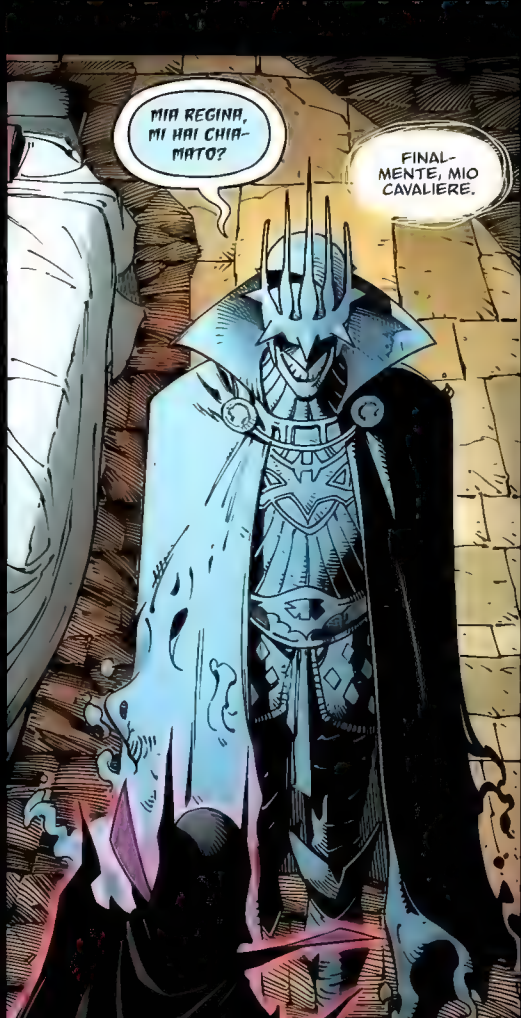


AGH!
PERPETUA!

SIGNORE,
SE SCOPRE
CHE...



SE SCOPRE
COSA? TUTTO
PROCEDE COME
PREVISTO.



MIA REGINA,
MI HAI CHIA-
MATO?

FINAL-
MENTE, MIO
CAVALIERE.



HO PERCEPITO
UN'ANOMALIA.

AL CON-
TRARIO, DIREI.
QUI VA TUTTO
ALLA PERFEZIO-
NE. E LASSÙ?



HO CON-
QUISTATO
UN'ALTRA TER-
RA. NE RESTA-
NO SEI.

ASCOLTAMI
BENE, MIO CAVA-
LIERE. SO CHE
SEI UN IMBRO-
GLIONE.

MA GLI ESSERI
COME ME, QUELLI DELLA
MIA STIRPE, LE "MANI"...
SE PERCEPISSERO COSA
STA SUCCEDENDO, TORNE-
REBBERO IN QUESTA REAL-
TÀ, COSÌ COME FECERO
IL GIORNO IN CUI LA
CREAI.

SOLTANTO IO
POSSO NASCON-
DERCI DA LORO. MI
FIDO DI TE SEMPLI-
CEMENTE PERCHÉ SAI
BENE CHE SE MI TRA-
DISSI, LE MANI VER-
REBBERO A CERCAR-
CI ENTRAMBI...



...E IL MIO
GIUDIZIO...



...PER
QUANTO
SEVERO...

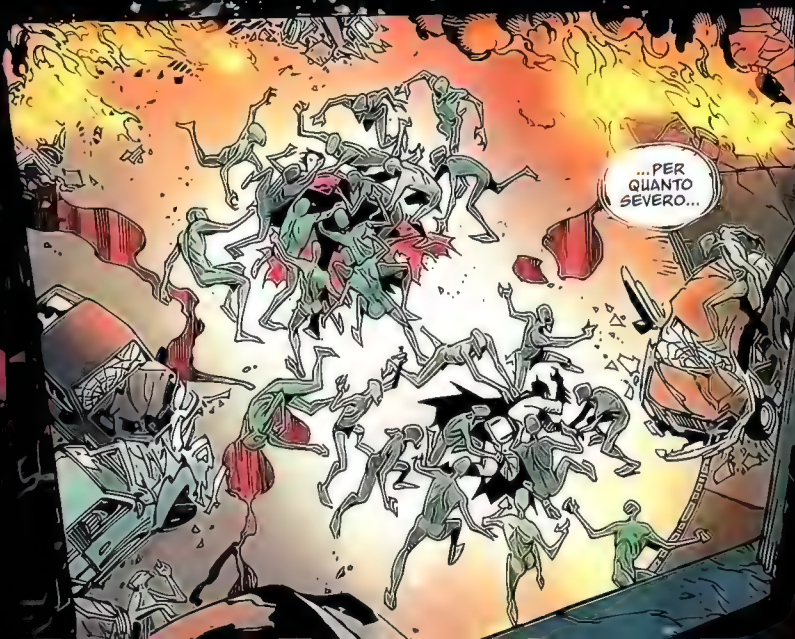
HO PERCEPITO
UN'ANOMALIA.

HO CON-
QUISTATO
UN'ALTRA TER-
RA. NE RESTA-
NO SEI.

ASCOLTAMI
BENE, MIO CAVA-
LIERE. SO CHE
SEI UN IMBRO-
GLIONE.

MA GLI ESSERI
COME ME, QUELLI DELLA
MIA STIRPE, LE "MANI"...
SE PERCEPISSERO COSA
STA SUCCEDENDO, TORNE-
REBBERO IN QUESTA REAL-
TÀ, COSÌ COME FECERO
IL GIORNO IN CUI LA
CREAI.

SOLTANTO IO
POSSO NASCON-
DERCI DA LORO. MI
FIDO DI TE SEMPLI-
CEMENTE PERCHÉ SAI
BENE CHE SE MI TRA-
DISSI, LE MANI VER-
REBBERO A CERCAR-
CI ENTRAMBI...





...NON È NULLA,
SE PARAGONATO
ALLA PUNIZIONE
CHE RICEVEREM-
MO DA LORO.



È AN-
DATA.

MIO... MIO
SIGNORE? SIAMO
AL TUO SERVIZIO.
COSA VUOI CHE
FACCIAMO?

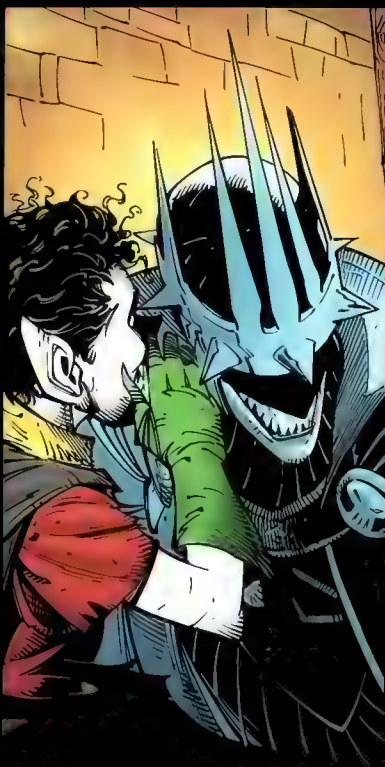


NIENTE.

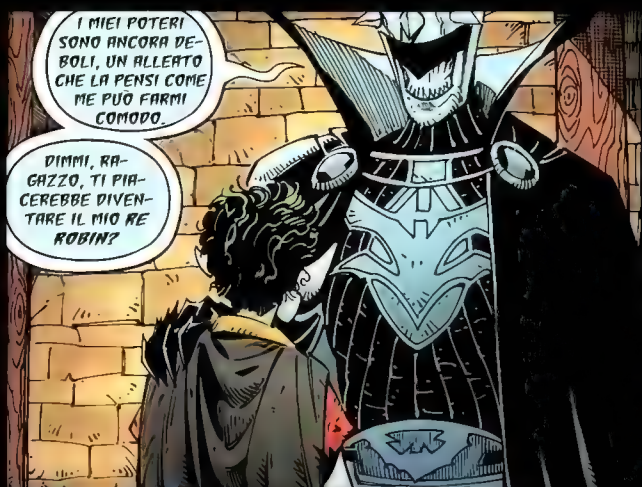


TUTTI
LORO, COSÌ
SQUISITAMENTE
FEROCI. MA... NON
ABBASTANZA.

MENTRE TU,
PERCEPISCO IN
TE UN'OSCURITÀ...
RACCONTAMI LA
TUA STORIA,
BAMBINO.



UUN.



I MIEI POTERI SONO ANCORA DEBOLI, UN ALLEATO CHE LA PENSI COME ME PUÒ FARMI COMODO.

DIMMI, RAGAZZO, TI PIACEREBBE DIVENTARE IL MIO RE ROBIN?



CORV... CORONA.



EH EH. OH, AVRAI LA TUA CORONA.

MA ORA ABBIAMO MOLTO DA FARE. VEDI, LA FUORI SI STANNO ORGANIZZANDO... LO SENTO. QUINDI ANCHE NOI DOBBIAMO PREPARARCI.

DIANA VUOLE RICOSTRUIRE IL MULTIVERSO DALLE CENERI, BE', LO VORREI ANCH'IO.

MA IO COSTRUIRO QUALCOSA DI MAI VISTO PRIMA: 52 PIANETI DA INCUBO, SPENDI NEL LORO ORRORE.



ASSUMERÒ LA MIA NUOVA FORMA, BAMBINO.

NON AVERE PAURA.



IL BLU È PER I SOLDATI DELL'ALBA, DELLA LUCE.

MA IO... NON SONO L'ALBA.



NO, PUOI CHIAMARMI...



...IL CAVA-
LIERE PIÙ
OSCURO.



SOLDATINI

LA DESOLAZIONE DI ARKHAM.

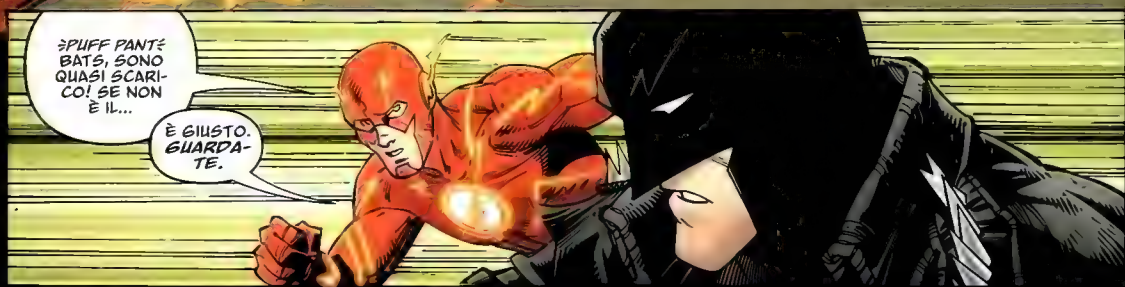


BATMAN, SICURO CHE IL POSTO SIA GIUSTO?

NON VEDO NESSUN GPS SU QUELLA OSSO-CICLETTA.

EHI, SE DICE CHE È SICURO, È SICURO.

SEI SICURO, VERO?



SPUFF PANTÈ BATS, SONO QUASI SCARICO! SE NON È IL...

È GIUSTO. GUARDATE.

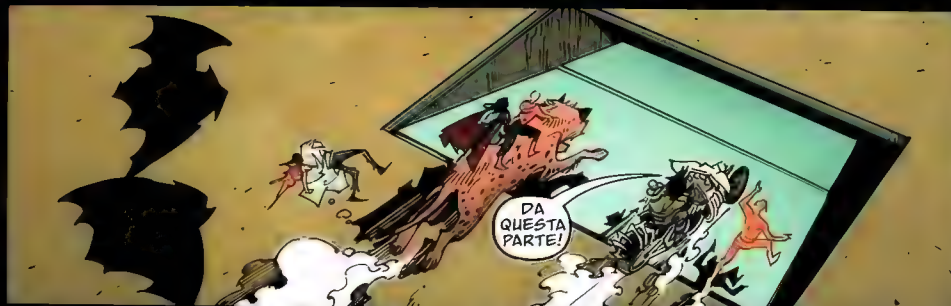
FERMI DOVE SIETE!



FERMI, HO DETTO! QUESTI PROIETTILI CONTENGONO L'ESSENZA CONCENTRATA DI UN LICHENE CHE PROVOCA UNA PAZZIA INCURABILE.

VOLETE VIVERE FINO ALLA FINE DEI VOSTRI GIORNI IN UN MONDO DI FOLLIA?





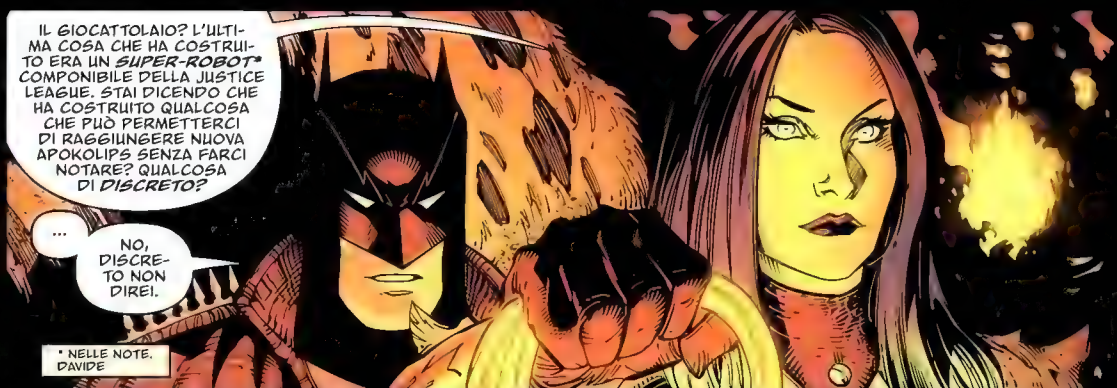


CAVALIERI OSCURI, FERMA-TEVI!!

NON CAPISCO.

SÌ, SIGNORE.

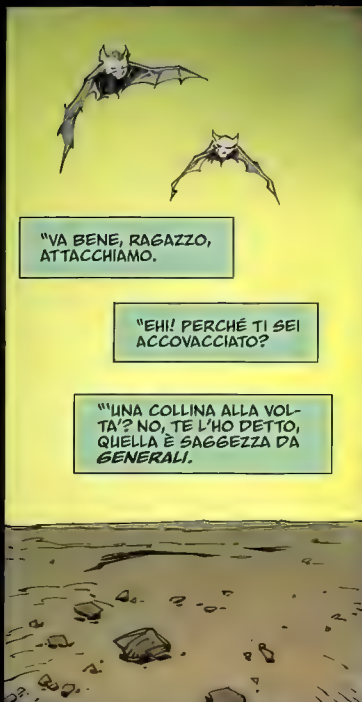
SONO RICREAZIONI. HO COSTRUITO QUESTO BUNKER DOPO LA NOSTRA ULTIMA BATTAGLIA CONTRO BARBOTOS. CONTIENE MACCHINE CREATE DAL GIOCATTOLOIO NELL'EVENTUALITÀ DI UNA NUOVA INCURSIONE.



IL GIOCATTOLOIO? L'ULTIMA COSA CHE HA COSTRUITO ERA UN **SUPER-ROBOT*** COMBINIBILE DELLA JUSTICE LEAGUE. STAI DICENDO CHE HA COSTRUITO QUALCOSA CHE PUÒ PERMETTERCI DI RAGGIUNGERE NUOVA APOKOLIPS SENZA FARCI NOTARE? QUALCOSA DI DISCRETO?

NO, DISCRETO NON DIREI.

* NELLE NOTE, DAVIDE



"VA BENE, RAGAZZO, ATTACCHIAMO.

"EHI! PERCHÉ TI SEI ACCOVACCIATO?

"UNA COLLINA ALLA VOLTÀ? NO, TE L'HO DETTO, QUELLA È SAGGEZZA DA GENERALI.



"CERTO, CERTO, FORSE C'È UNA LOGICA, MA QUESTA NON È UNA BATTAGLIA NORMALE, SOLDATO.

"È UNA BATTAGLIA DIVERSA, CAPISCI? È UNA GUERRA DI ANIME, LA POSTA IN GIOCO È TUTTO QUANTO.



"E IN UNA BATTAGLIA COME QUESTA, L'UNICO MODO È TUFFARSI IN MEZZO ALLA M&D*. SENZA ESITAZIONI. SUDORE DI DRAGO E FIAMME D'AQUILA!

"COSÌ, VEDENDO CI ARRIVARE... **CAPIRANNO.**

"CAPIRANNO CHE SIAMO GROSSI E CATTIVI, CHE NON HANNO MAI VISTO IN VITA LORO NIENTE DI PARAGONABILE...

"...E CHE
STIAMO PER
COLPIRLI."



CONTINUA

GAGE • MUSTARD • BROWN • DeCASTRO • KALISZ

L'UNIVERSO DI BATMAN INCONTRA QUELLO DI FORTNITE.
LA BATTAGLIA HA INIZIO!



ALL'INTERNO
DI OGNI NUMERO
DELLA SERIE
UN **CODICE** PER
RISCATTARE UN
OGGETTO
ESTETICO
DEL GIOCO!

PUNTO ZERO

FORTNITE

BATMAN/FORTNITE - PUNTO ZERO I
spillato, 32 pp., € 3,00

ad APRILE

in edicola, in fumetteria e su [panini.it](https://www.panini.it)

panini comics
guarda in più



ARCTICA
METAL
LEGION'S
DARK KNIGHTS



BATMAN DEATH METAL

IL CAVALIERE PIÙ OSCURO IN IO SONO QUI

TESTI: SCOTT SNYDER, JAMES GYNION IV, JOSHUA WILLIAMSON

DISEGNI: TONY S. DANIEL

COLORI: MARCELO MAIOLO

COPERTINA VARIANT DI KAARE ANDREWS

LETTERING: ANDREA RENZONI

TRADUZIONE: STEFANO VISINONI

ADATTAMENTO: DAVIDE MORANDO

SUPERVISIONE USA: MARIE JAVINS e ANDREW MARINO

SO COSA MI DIRANNO,
PRIMA ANCORA CHE
LO DICANO.

IL PRIMO CHIEDERÀ SE HA
FUNZIONATO. IL SECONDO
MI CHIEDERÀ SE CI SONO.
IL TERZO VORRÀ SAPERE
SE RIESCO A SENTIRLI.



E... ED EC-
COMI QUI.



SE SONO PROPRIO
IO? NO, NON SONO
PIÙ QUELLO CHE
RIDE... SONO QUAL-
COSA DI PIÙ.

SOLO DEVO
ANCORA CAPIRE...
COSA.

PER CAPIRE CHI SARÒ, PRIMA DEVO
CAPIRE CHI SONO STATO. SOPRA-
TUTTO, E PER LUNGO TEMPO, IO
ERO SEMPLICEMENTE BATMAN.

UN EROE NATO DA UNA
TRAGEDIA, DA COLPI
SPARATI IN UN VICOLO
BUIO DI GOTHAM.

SULLA TOMBA DEI MIEI
GENITORI HO GIURATO
DI VENDICARE LA LORO
MORTE, IMPEDENDO AD
ALTRI DI CONDIVIDERE
IL LORO DESTINO.

MI SONO ALLENATO PER
ANNI, PER POTER MANTENE-
RE QUESTO GIURAMENTO.
HO VIAGGIATO PER IL MONDO,
PERFEZIONANDO IL
CORPO E LA MENTE.

HO SCELTO UNA CREA-
TURA CHE MI TERRO-
RIZZAVA DA BAMBINO,
MI SONO TRASFORMA-
TO NELL'INCARNAZIO-
NE DI UN SIMBOLO, UN
CROCIATO INCAFFUC-
CIATO.

E HO CAMBIATO GOTHAM. HO COM-
BATTUTO IL CRIMINE NOTTE DOPO
NOTTE, AL FIANCO DI ALLEATI
INCREDIBILI...

...CONTRO CRIMINALI DI
STRADA, O NEMICI ANCORA
PIÙ LEGGENDARI DI NOI.

SE FOSSI IL BATMAN
DEL MONDO REALE, DI
TERRA-O, LA MIA STO-
RIA FINIREBBE QUI.

MA IO NON SONO
BATMAN...



PER CAPIRE CHI SARÒ, PRIMA DEVO
CAPIRE CHI SONO STATO. SOPRAT-
TUTTO, E PER LUNGO TEMPO, IO
ERO SEMPLICEMENTE BATMAN.

UN EROE NATO DA UNA
TRAGEDIA, DA COLPI
SPARATI IN UN VICOLO
BUIO DI GOTHAM.

SULLA TOMBA DEI MIEI
GENITORI HO GIURATO
DI VENDICARE LA LORO
MORTE, IMPEDENDO AD
ALTRI DI CONDIVIDERE
IL LORO DESTINO.

MI SONO ALLENATO PER
ANNI, PER POTER MANTENE-
RE QUESTO GIURAMENTO.
HO VIAGGIATO PER IL MON-
DO, PERFEZIONANDO IL
CORPO E LA MENTE.



HO SCELTO UNA CREA-
TURA CHE MI TERRO-
RIZZAVA DA BAMBINO,
MI SONO TRASFORMA-
TO NELL'INCARNAZIO-
NE DI UN SIMBOLO, UN
CROCIATO INCAPPUC-
CIATO.

E HO CAMBIATO GOTHAM. HO COM-
BATTUTO IL CRIMINE NOTTE DOPO
NOTTE, AL FIANCO DI ALLEATI
INCREDIBILI...

...CONTRO CRIMINALI DI
STRADA, O NEMICI ANCORA
PIÙ LEGGENDARI DI NOI.

SE FOSSI IL BATMAN
DEL MONDO REALE, DI
TERRA-O, LA MIA STO-
RIA FINIREBBE QUI.

MA IO NON SONO
BATMAN...



PERCHÉ TRA LE SPIRE DEL MULTIVERSO OSCURO,
LA MIA STORIA HA PRESO UN'ALTRA DIREZIONE...

IL MULTIVERSO OSCURO HA
SEMPRE OSPITATO LE PAURE PIÙ
PERVERSE DELLA VERA TERRA
CHE LO SOVRASTAVA. E LA PAURA
CHE MI HA PLASMATO ERA ANCHE
LA PIÙ TEMUTA DA BATMAN.

IL TIMORE CHE JOKER LO
SPINGESSE A PASSARE IL
LIMITE, CAMBIANDOLO IN
MODI IMPERSCRUTABILI.

ERA IL SUO SCHERZO FINALE, CAPITE?
UN VELENO NEL SUO CUORE, RILA-
SCIATO ALLA SUA MORTE. UN VELENO
CHE AVREBBE TRASFORMATO IL SUO
ASSASSINO NEL PROSSIMO JOKER.

SENTO ANCORA IL COLLO DEL
CLOWN SPEZZARSI TRA LE
MIE MANI. E LA SUA ULTIMA,
GORGOGLIANTE RISATA.

MA SONO DIVENTATO MOLTO
PIÙ POTENTE DI COSÌ. LA STO-
RIA DI BATMAN È SEMPRE STA-
TA SEGNA TA DA OSTACOLI DA
SUPERARE, DA VITTORIE CON-
TRO AVVERSARI IMPOSSIBILI.

ORA, CON LA MENTE
DI BATMAN E IL CUORE
NERO COME LA PEGE DI
JOKER, ERO DIVENTATO
IL PREDATORE ALFA.

UN BATMAN CHE RIDE
È UN BATMAN CHE
VINCERÀ SEMPRE.



PERCHÉ TRA LE SPIRE DEL MULTIVERSO OSCURO,
LA MIA STORIA HA PRESO UN'ALTRA DIREZIONE...

IL MULTIVERSO OSCURO HA
SEMPRE OSPITATO LE PAURE PIÙ
PERVERSE DELLA VERA TERRA
CHE LO SOVRASTAVA. E LA PAURA
CHE MI HA PLASMATO ERA ANCHE
LA PIÙ TEMUTA DA BATMAN.

IL TIMORE CHE JOKER LO
SPINGESSE A PASSARE IL
LIMITE, CAMBIANDOLO IN
MODI IMPERSCRUTABILI.

SENTO ANCORA IL COLLO DEL
CLOWN SPEZZARSI TRA LE
MIE MANI. E LA SUA ULTIMA,
GORGOLIANTE RISATA.



ERA IL SUO SCHERZO FINALE, CAPITE?
UN VELENO NEL SUO CUORE, RILASCIATO ALLA SUA MORTE. UN VELENO
CHE AVREBBE TRASFORMATO IL SUO
ASSASSINO NEL PROSSIMO JOKER.

MA SONO DIVENTATO MOLTO
PIÙ POTENTE DI COSÌ. LA STO-
RIA DI BATMAN È SEMPRE STA-
TA SEGNA TA DA OSTACOLI DA
SUPERARE, DA VITTORIE CON-
TRO AVVERSARI IMPOSSIBILI.

ORA, CON LA MENTE
DI BATMAN E IL CUORE
NERO COME LA PELLE DI
JOKER, ERO DIVENTATO
IL PREDATORE ALFA.

UN BATMAN CHE RIDE
È UN BATMAN CHE
VINCERÀ SEMPRE.



QUANDO IL DIO OSCURO BARBATOS VENNE DA ME, AVEVO GIÀ SOGGIOGATO E STRETTO AL GUINZAGLIO IL MIO MONDO. NON MI RESTAVA PIÙ NULLA DA CONQUISTARE.

MA BARBATOS MI HA MOSTRATO LA VERA NATURA DEL MULTIVERSO OSCURO. IL MIO MONDO NON ERA CHE UN SOGNO PASSEGGERO, UN'ABBERRAZIONE CHE SI SAREBBE SGRETOLATA QUANDO IL VERO BATMAN AVREBBE SUPERATO LA SUA PAURA DI ME.

ESISTEVA PERÒ UN MULTIVERSO VERO, E STABILE, E LÌ VIVEVA IL VERO BATMAN. IL BATMAN DI CUI TUTTI NOI BATMAN QUAGGIU NON ERAVAMO CHE PERVERSI RIFLESSI.

AVEVA DECISO DI TRASCINARE IL MULTIVERSO NELL'ABISSO E DISTRUGGERLO. L'HO CONVINTO CHE SE VOLEVA METTERE IN GINOCCHIO IL MONDO... AVEVA BISOGNO DI ALTRI BATMAN OSCURI.

È COSÌ CHE HO TROVATO I MIEI PRIMI CAVALIERI OSCURI, LA MIA JUSTICE LEAGUE DI UOMINI FIPISTRELLO. HO AIUTATO BARBATOS A CONQUISTARE LA TERRA... MA AVEVO ALTRI OBIETTIVI... E UN PIANO IN MENTE.

SE GLI EROI DI TERRA-0 AVESSERO SCONFITTO BARBATOS, NON MI AVREBBERO TRASCINATO DI NUOVO NELL'OSCURITÀ.



QUANDO IL DIO OSCURO BARBATOS VENNE DA ME, AVEVO GIÀ SOGGIORGATO E STRETTO AL GUINZAGLIO IL MIO MONDO. NON MI RESTAVA PIÙ NULLA DA CONQUISTARE.

MA BARBATOS MI HA MOSTRATO LA VERA NATURA DEL MULTIVERSO OSCURO. IL MIO MONDO NON ERA CHE UN SOGNO PASSEGGERO, UN'ABERRAZIONE CHE SI SAREBBE SCREPOLATA QUANDO IL VERO BATMAN AVREBBE SUPERATO LA SUA PAURA DI ME.



ESISTEVA PERÒ UN
MULTIVERSO VERO,
E STABILE, E LÌ VIVE-
VA IL VERO BATMAN.
IL BATMAN DI CUI
TUTTI NOI BATMAN
QUAGGIÙ NON ERA-
VAMO CHE PERVER-
SI RIFLESSI.

AVEVA DECISO DI
TRASCINARE IL MULTI-
VERSO NELL'ABISSO E
DISTRUGGERLO. L'HO
CONVINTO CHE SE
VOLEVA METTERE IN
GINOCCHIO IL MONDO...
AVEVA BISOGNO DI
ALTRI BATMAN OSCURI.

È COSÌ CHE HO
TROVATO I MIEI PRIMI
CAVALIERI OSCURI, LA
MIA JUSTICE LEAGUE DI
UOMINI PIPISTRELLO.
HO AIUTATO BARBATOS
A CONQUISTARE LA
TERRA... MA AVEVO
ALTRI OBIETTIVI... E
UN PIANO IN MENTE.

SE GLI EROI DI TERRA-O AVESSERO SCONFITTO
BARBATOS, NON MI AVREBBERO TRASCINATO DI
NUOVO NELL'OSCURITÀ.



AVEVO SCOPERTO CHE BARBATOS FACEVA PARTE DI UNA VASTA GERARCHIA COSMICA, CON POTERI AL DI LÀ DELLA MIA COMPrensIONE.

E AVEVO CAPITO CHE LE SUE AZIONI AVREBBERO LIBERATO LA GRANDE MADRE DEL MULTIVERSO, PERPETUA.

QUINDI HO ESCOGITATO UN PIANO PER RIMPIAZZARE IL BRACCIO DESTRO CHE LEI AVEVA SCELTO, LEX LUTHOR. COSÌ, CON LA SUA RINASCITA ANCHE IO SAREI RINATO CON LEI.

MA SAPEVO DI NON AVERE POTERI SUFFICIENTI A CONTRASTARLA, SE SI FOSSE RIVOLTATA CONTRO DI ME.

COSÌ COME SAPEVO DI NON POTER TENERE A BADA GLI EROI DI TERRA-0 ANCORA PER MOLTO, L'AMAZZONE SI SAREBBE RIBELLATA E MI AVREBBE SCONFITTO.

E IN EFFETTI È SUCCESSO, SEGNAANDO LA FINE DELLA STORIA DEL BATMAN CHE RIDE.

MA NON SONO PIÙ COLUI CHE RIDE. NON PIÙ...

SONO CAMBIATO. SONO IL FRUTTO DEL BATMAN OSCURO DI CUI NESSUNO SAPEVA.



MENTRE ERO ANCORA LUI, MENTRE ATTRAVERSavo IL MULTIVERSO ALLA RICERCA DI CAVALIERI, HO INTRAVISTO L'ECO DI UN BATMAN CHE SONO RIUSCITO A NASCONDERE A TUTTI.

UN BRUCE WAYNE CHE, DOPO AVER CONOSCIUTO L'ENERGIA INCREDIBILE LEGATA A UNA SPILLA PROVENIENTE DA UN ALTRO UNIVERSO, AVEVA DECISO DI RICOSTRUIRE QUEL POTERE.



L'HO OSSERVATO ASSEMBLARE IL GENERATORE DI CAMPO INTRINSECO, IGNARO DEL SUO VERO POTERE E DELLA SUA VERA PORTATA.



L'HO OSSERVATO QUANDO L'ESPERIMENTO HA COMINCIATO AD ANDARE STORTO...



...E L'HO VISTO CERCARE DI SISTEMARLO.

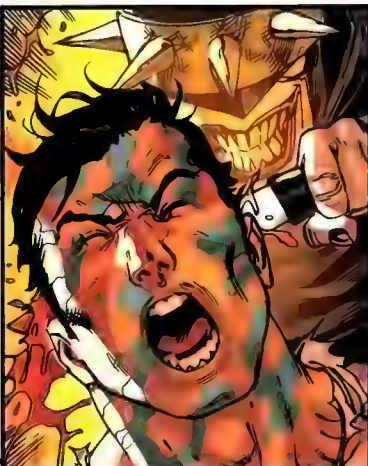


HO ATTIVATO LA MACCHINA.

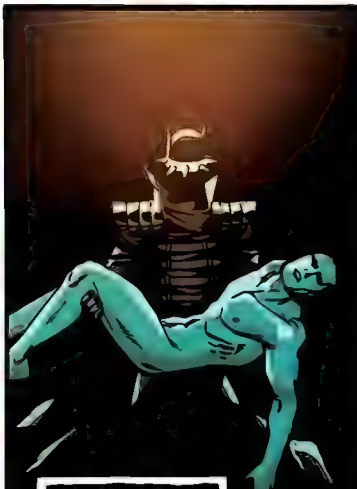
QUEL BATMAN HA IMPIEGATO MESI A RIASSEMBLARE IL SUO CORPO, UNA MOLECOLA ALLA VOLTA.



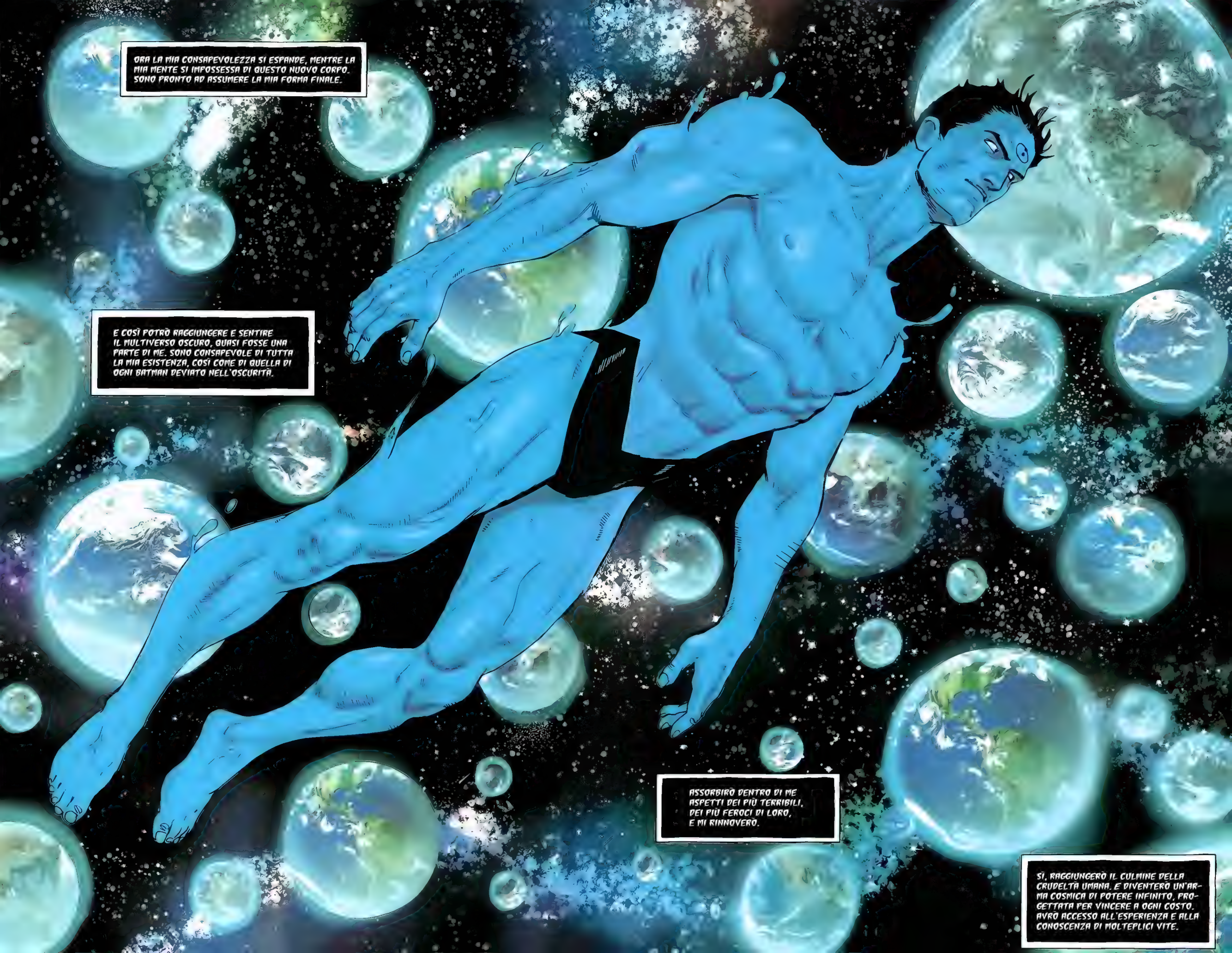
IL SUO ERA UN POTERE SUFFICIENTE A CREARE E A DISTRUGGERE MONDI. BATMANHATTAN.



LA MIA LAMA D'ENERGIA CI HA MESSO DIVERSI SECONDI A LOBOTOMIZZARLO, PRIMA CHE DIVENTASSE COSI' POTENTE DA ACCORGERSI DEL MIO ARRIVO.



E COSI', HO APERTO LA STRADA PER LA MIA ASCENSIONE.



ORA LA MIA CONSAPEVOLEZZA SI ESPANDE. MENTRE LA
MIA MENTE SI IMPOSSESSA DI QUESTO NUOVO CORPO.
SONO PRONTO AD ASSUMERE LA MIA FORMA FINALE.

E COSÌ POTRÒ RAGGIUNGERE E SENTIRE
IL MULTIVERSO OSCURO, QUASI FOSSE UNA
PARTE DI ME. SONO CONSAPEVOLE DI TUTTA
LA MIA ESISTENZA, COSÌ COME DI QUELLA DI
OGNI BATMAN DEVIATO NELL'OSCURITÀ.

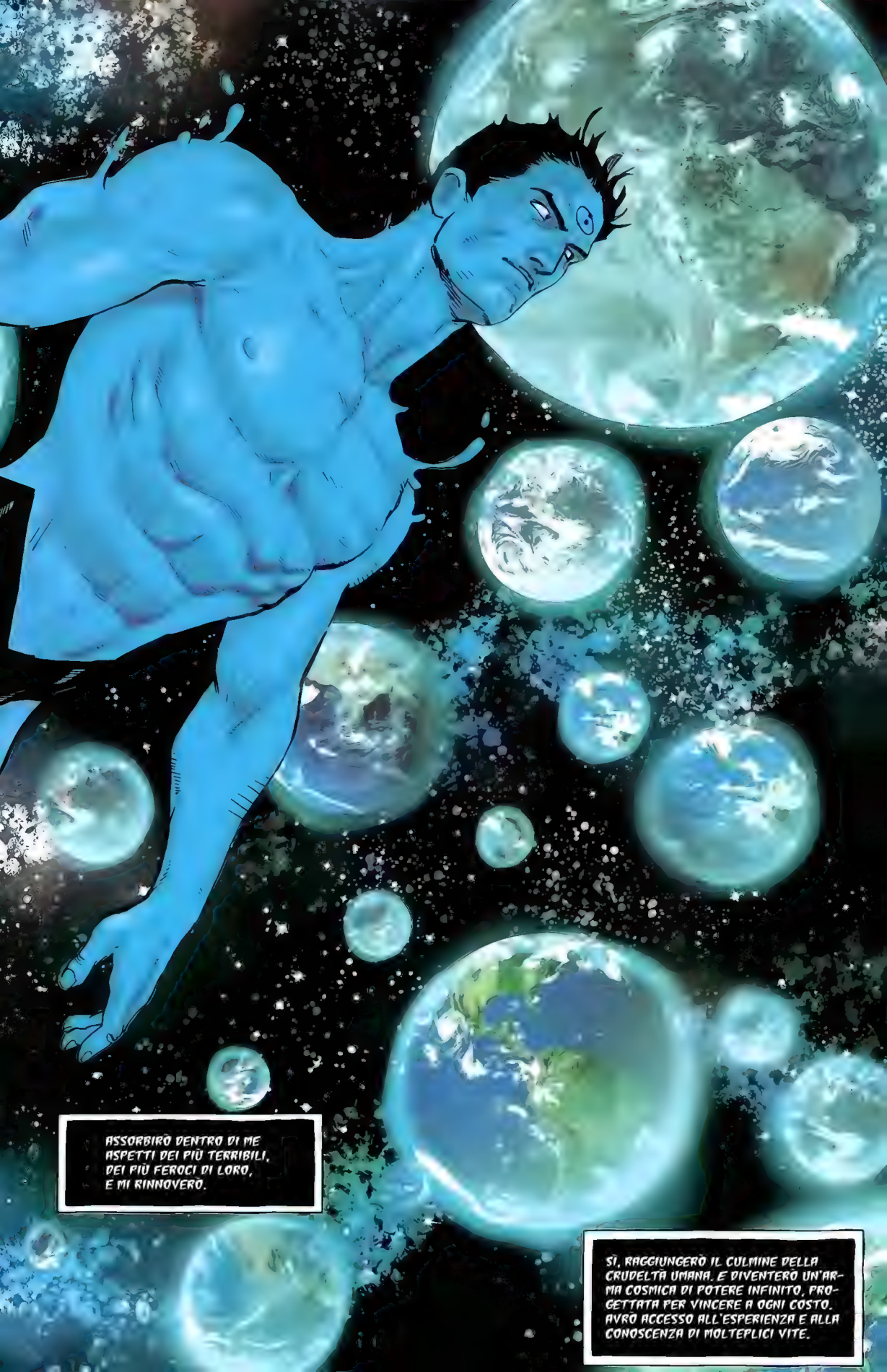
ASSORIRÒ DENTRO DI ME
ASPETTI DEI PIÙ TERRIBILI,
DEI PIÙ FEROCI DI LORO,
E MI RINNOVERO.

SÌ, RAGGIUNGERÒ IL CULMINE DELLA
CRUDELTÀ UMANA. E DIVENTERO UN'AR-
MA COSMICA DI POTERE INFINITO, PRO-
GETTATA PER VINCERE A OGNI COSTO.
AVRÒ ACCESSO ALL'ESPERIENZA E ALLA
CONOSCENZA DI MOLTEPLICI VITE.

A blue-skinned, muscular figure is shown from the waist down, floating in a dark space filled with numerous glowing, translucent Earths of varying sizes. The figure's legs are spread wide, and its right arm is extended upwards. The overall scene has a cosmic, ethereal feel with a dark blue and black color palette accented by the green and white of the Earths.

ORA LA MIA CONSAPEVOLEZZA SI ESPANDE, MENTRE LA
MIA MENTE SI IMPOSSESSA DI QUESTO NUOVO CORPO.
SONO PRONTO AD ASSUMERE LA MIA FORMA FINALE.

E COSÌ POTRÒ RAGGIUNGERE E SENTIRE
IL MULTIVERSO OSCURO, QUASI FOSSE UNA
PARTE DI ME. SONO CONSAPEVOLE DI TUTTA
LA MIA ESISTENZA, COSÌ COME DI QUELLA DI
OGNI BATMAN DEVIATO NELL'OSCURITÀ.



ASSORBIRÒ DENTRO DI ME
ASPETTI DEI PIÙ TERRIBILI,
DEI PIÙ FEROCI DI LORO,
E MI RINNOVERO.

SÌ, RAGGIUNGERÒ IL CULMINE DELLA
CRUDELTÀ UMANA. E DIVENTERO UN'AR-
MA COSMICA DI POTERE INFINITO, PRO-
GETTATA PER VINCERE A OGNI COSTO.
AVRÒ ACCESSO ALL'ESPERIENZA E ALLA
CONOSCENZA DI MOLTEPLICI VITE.

E COSÌ,
ESPLORANDO...
BATMAN DOPO
BATMAN.

DIVENTO OGNUNO DI LORO,
A MODO MIO. DALLE LORO
VITE DA INCUBO, APPREN-
DO NUOVI MODI IN CUI
UN BATMAN PUÒ ESSERE
SPINTO A FALLIRE.

È COME SE TUTTI GLI ANNI IN CUI HO VIAGGIATO
PER IL MONDO, ALLENANDOMI PER DIVENTARE
BATMAN, SI SOVRAPPONESSERO INSIEME. TUTTI
QUESTI RIFLESSI OSCURI, QUESTI CAVALIERI
OSCURI, SONO I MIEI MAESTRI, E NONOSTANTE
QUESTO IO SONO PIÙ GRANDE DI OGNUNO DI LORO.

LA MIA MENTE ASSORBE LE LORO TECNICHE E LE LORO
ESPERIENZE, MENTRE MI TRASFORMO E DIVENTO SEM-
PRE PIÙ POTENTE, SCIVOLANDO VERSO L'OSCURITÀ.

FINCHÉ ALL'IMPROV-
VISO MI COLPISCE.

UNA RIVELAZIONE. CHIARA COME IL
SOLE. UNA VERITÀ MOLTO SEMPLICE,
CHE MI ERA STATA FINORA PRECLUSA.



E COSÌ,
ESPLORANDO...
BATMAN DOPO
BATMAN.

DIVENTO OGNUNO DI LORO,
A MODO MIO. DALLE LORO
VITE DA INCUBO, APPREN-
DO NUOVI MODI IN CUI
UN BATMAN PUÒ ESSERE
SPINTO A FALLIRE.

È COME SE TUTTI GLI ANNI IN CUI HO VIAGGIATO
PER IL MONDO, ALLENANDOMI PER DIVENTARE
BATMAN, SI SOVRAPPONESSERO INSIEME. TUTTI
QUESTI RIFLESSI OSCURI, QUESTI CAVALIERI
OSCURI, SONO I MIEI MAESTRI, E NONOSTANTE
QUESTO IO SONO PIÙ GRANDE DI OGNUNO DI LORO.



LA MIA MENTE ASSORBE LE LORO TECNICHE E LE LORO
ESPERIENZE, MENTRE MI TRASFORMO E DIVENTO SEM-
PRE PIÙ POTENTE, SCIVOLANDO VERSO L'OSCURITÀ.

FINCHÉ ALL'IMPROV-
VISO MI COLPISCE.

UNA RIVELAZIONE, CHIARA COME IL
SOLE. UNA VERITÀ MOLTO SEMPLICE,
CHE MI ERA STATA FINORA PRECLUSA.



BATMAN È SEMPRE
STATA UN'IDEA
REAZIONARIA.

È NATO COME
RISPOSTA AGLI
SPARI IN QUEL
VICOLO.

E, COME LUI, ANCHE TUTTI GLI ALTRI
PERVERSI PIPISTRELLI OSCURI
INCARNANO UNA REAZIONE.

ANCHE IL PIÙ DOMINANTE È COMunque LA
RISPOSTA A UNA PAURA CHE HA SCATENATO
LA SUA TRASFORMAZIONE, UN PROCES-
SO SEMPRE NUOVO E CRUDELE VOLTO A
SUPERARE QUELLA STESSA PAURA.

ORA CHE HO CAPITO QUESTO, SO ANCHE
DI NON ESSERE UN BATMAN, DI NESSUN
TIPO. NON SONO IL BATMAN CHE RIDE,
NON SONO BATMANHATTAN, NON SONO
L'APICE DI TUTTI I BATMAN OSCURI.

SONO DI PIÙ. E PER ESSERE
DI PIÙ, NON POSSO ESSERE
REAZIONE. DEVO ESSERE
L'ATTO CHE PROVOCA
LA REAZIONE.

SARÒ IL
PROIETTILE.

IL MULTIVERSO SARÀ
IL VICOLO OSCURO.

E I SUOI MONDI CADRANNO
COME PERLE AI MIEI PIEDI.



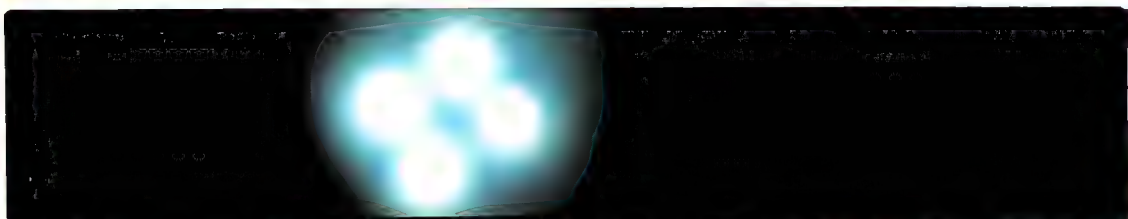
LA MIA MENTE CREPITA DI
CONSAPEVOLEZZA COSMICA.

RIESCO A PERCEPIRE IL POTERE
CHE PRESTO SARÀ ALLA MIA POR-
TATA. E VEDO GIÀ COSA DOVRÒ
ANCORA SUPERARE PER CONQUI-
STARLO NELLA SUA TOTALITÀ.

IL VELOCISTA CON IL TOCCO DI
MANHATTAN... WALLY WEST. DOVRÒ
ASSORBIRE IL SUO POTERE. E POI POTRÒ
CREARE UN MULTIVERSO TUTTO MIO...

UN MULTIVERSO CHE RIDE...
OGNI PIANETA SARÀ UN
PROIETTILE MIRATO VERSO
DIVINITÀ COME PERPETUA.

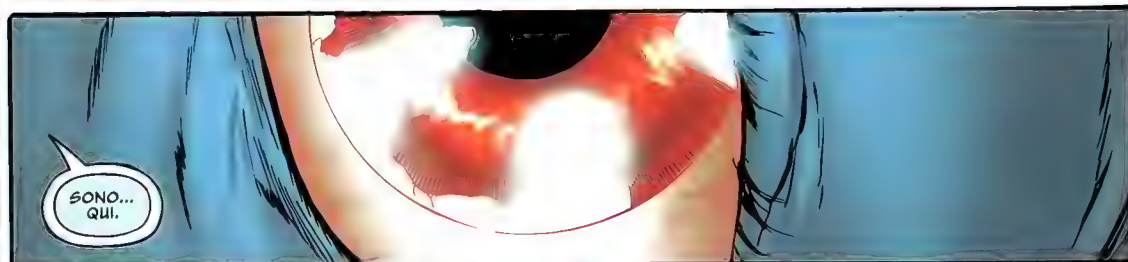
UN MULTIVERSO CHE DIVO-
RERÀ TUTTI GLI ALTRI, UNA
REALTÀ ALLA VOLTA, FINCHÉ
NON CI SARA PIÙ NESSUNO...
A PARTE ME. IL CAVALIERE
PIÙ OSCURO DI TUTTI.



HA FUNZIONATO?

È LÌ, 'GNOR?

SIGNORE, RIESCE A SENTIRCI?



SONO... QUI.



ABBIAMO SEGUITO LE SUE ISTRUZIONI ALLA LETTERA, SIGNORE. IL TRAPIANTO DEL SUO VECCHIO CERVELLO SEMBRA SIA RIUSCITO.

MIO DIO, È PROPRIO LEI, GIUSTO?

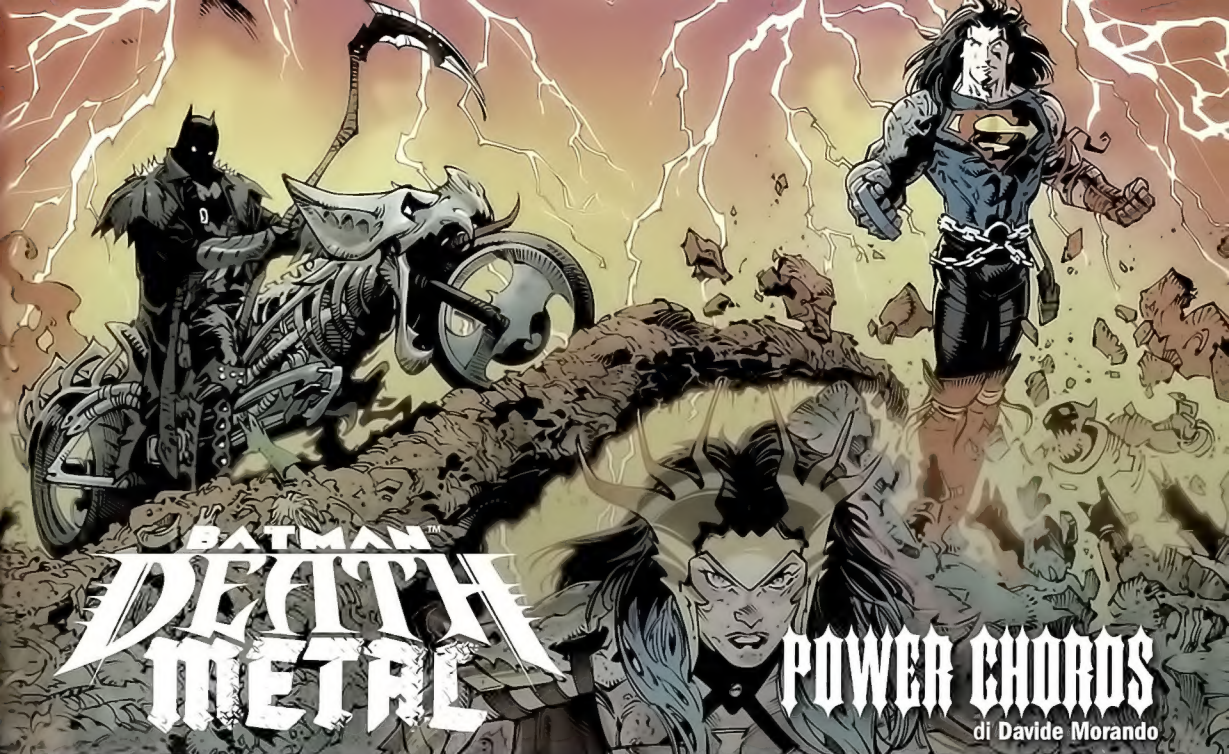
PER FAVORE, DICA QUALCOSA!

BANG.

SONO QUI

SCOTT SNYDER, JAMES TYNION IV
E JOSHUA WILLIAMSON TESTI
TONY S. DANIEL DISEGNI
MARCELO MAROLO COLORI
ANDREA RENZONI LETTERING
STEFANO VISINONI TRADUZIONE
DAVIDE MORANDO ADATTAMENTO

FINE



LUCERTOLE METAL

In questo numero la nostra storia entra nel vivo e lo fa citando in modo piuttosto evidente la sequenza iniziale di **BATMAN: METAL**. La prima metal-saga di **Scott Snyder** e **Greg Capullo** si apriva infatti con una rapida scena in cui l'allegria passeggiata di una sfortunata lucertola terminava in una truculenta pozza di sangue, dopo il violento attacco di un pipistrello. I due autori si divertono a citare la loro stessa opera a pagina due, ma questa volta i pipistrelli sono raddoppiati: uno all'interno della lucertola e uno nel cervellone elettronico di **Batmobeast**. Quello che non cambia è invece l'esito e il povero **Batom**, *mashup* tra il Cavaliere Oscuro e Atom, l'eroe in grado di rimpicciolire il suo corpo fino a dimensioni microscopiche, ci saluta lasciando sotto le ruote del monster truck oscuro solo una minuscola traccia rossa. Non è stata l'unica bat-dipartita del mese, e altre ne seguiranno di certo. Cercate di non affezionarvi troppo a nessun personaggio, soprattutto ora che il **Cavaliere più Oscuro** è in grado di spazzarli via con un semplice gesto della sua mano. E già che siamo in argomento...

IL DOTTOR MANBATTAN

Se tra voi qualcuno ancora non lo sa, trentacinque anni fa uno sceneggiatore poco più che trentenne di nome **Alan Moore** ha scritto una miniserie chiamata **WATCHMEN** con cui ha ridefinito il concetto di supereroe con una profondità e degli effetti ancora oggi ineguagliati. Una cosuccia da nulla che, tra l'altro, ha impresso nella storia del fumetto alcuni personaggi iconici come il Dottor Manhattan, al secolo

Jon Osterman, fisico nucleare e figlio di un orologiaio. Vittima di un incidente di laboratorio che lo ha esposto alla devastante manipolazione del campo intrinseco del suo corpo, il Doc si è evoluto in una forma semidivina, in grado di manipolare la materia e di espandere la sua coscienza oltre i semplici concetti di spazio e di tempo. Nei recenti **BATMAN/FLASH: LA SPILLA** e, soprattutto, **DOOMSDAY CLOCK** è tornato sotto i riflettori come il principale responsabile degli sconvolgimenti alla continuity DC successivi a Flashpoint. Proprio il ritrovamento della spilla, i cui effetti nell'universo canonico vengono approfonditi nel crossover tra il Cavaliere Oscuro e Flash, è la molla che spinge un Bruce Wayne alternativo a cominciare i suoi esperimenti con il generatore di campo intrinseco. Ora, dopo aver manipolato gli eventi per ricreare l'incidente che ha portato alla nascita del primo Dottor Manhattan, **Batman che Ride** è in possesso di un corpo dal potere pressoché illimitato. Nella sua ormai contorta visione del mondo, il Multiverso sarà il vicolo nel quale sono morti i coniugi Wayne, e lui sarà il proiettile che ne romperà il silenzio. La penultima pagina del nostro albo lo vede indossare infiniti mondi come un filo di perle, simili a quelle attorno al collo di Martha Wayne nella tragica notte che ha dato vita a Batman!

DISCRETI ROBOTTONI

Cosa c'entrano i *mecha* con la musica metal? Sono... di metallo, ok, ma i robottoni dei vecchi anime hanno un'origine orientale, mentre il nostro genere musicale preferito è un prodotto della cultura occidentale. Nonostante questo, il super-robot di Batman,

Superman e Wonder Woman non è il primo *mecha* uscito dal cilindro di Snyder e Capullo. Nel prologo di **BATMAN: METAL** la Justice League sconfiggeva il tiranno spaziale Mongul proprio grazie a un'altra delle variopinte e per nulla pretenziose creazioni del secondo **Giocattolaio**. Contrariamente al primo signore dei giocattoli, storico avversario dell'Uomo d'Acciaio, l'adolescente giapponese **Hiro Okamura** ha più volte aiutato gli eroi DC con le sue geniali invenzioni, tra le quali spicca una moderna versione di **Super-Composito**, un criminale Silver Age che mescola capacità e fattezze di Superman e Batman e il cui aspetto ricorda molto da vicino il nuovo robot del Giocattolaio. Gli altri androidi visti alcune pagine prima sono invece le riproduzioni in metallo di Ombra della Notte, Devastator, Spietato, Macchina Assassina, l'Annegata e Morte Rossa, ovvero i primi Cavalieri Oscuri guidati dal Batman che Ride nell'originale *Metal*.

VECCHIE GLORIE

Gli attempati uomini in costume che attendono Wonder Woman, Wally e Swamp Thing nel **Cimitero del Valhalla** sono quattro membri fondatori della **Justice Society America**, il primo supergruppo DC della Golden Age. Nell'immagine di pagina otto riconosciamo, da sinistra verso destra, **Jay Garrick** alias il primo Flash, **Dottor Fate**, l'originale Lanterna Verde **Alan Scott** e **Ted "Wildcat" Grant**, tutti vecchi compagni di avventure di Diana. Sulle pagine di **WONDER WOMAN 8**, in una storia scritta proprio da Scott Snyder, abbiamo infatti scoperto che la principessa amazzone è in circolazione da molto

prima di quanto si credesse, al punto da esser accreditata oggi come il primo supereroe della storia DC! Le file della JSA comprendevano anche molti altri eroi, come **Johnny Quick**, **Sandman** o **Liberty Bell** che al momento sono "ancora" morti, anche se forse lo rimarranno ancora per poco vista l'attenta selezione compiuta da Batman nelle cripte sotto il cimitero. Se vi state chiedendo perché Wally chieda a Jay se si ricorda di lui vi suggerisco di leggere il breve riassunto sulla vita dell'uomo più veloce del Multiverso che trovate nel numero del mese scorso. Lo spazio che ci rimane è appena sufficiente per segnalarvi che *Bite the Hand*, da noi adattato a pagina quattordici con "mordere la mano" per richiamare un vecchio detto, è anche una traccia del dodicesimo album in studio dei **Megadeth**. Questo mi permette di ricordarvi che la nostra miniserie sta uscendo ogni mese anche in **BAND EDITION**, con cover inedita dedicata a sette grandi gruppi metal, un'intervista esclusiva alla band e molto altro. Ad aprire le danze è stata proprio la band thrash metal di **Dave Mustaine**, mentre questo è il mese degli svedesi **Ghost!** Non perdetevi inoltre in fumetteria l'imponente **DC OMNIBUS: BATMAN - METAL**, che permetterà a tutti di ascoltare dal vivo gli accordi che hanno portato al folle concerto a fumetti che state leggendo! A maggio vi aspetta una doppia dose con l'uscita del primo **DEATH METAL: MIXTAPE**, che alzerà ancora il volume! #KeepCalmAndLoveDC

SEGUICI SU



Panini DC Italia

NEL PROSSIMO NUMERO

BATMAN - DEATH METAL 3

La **Justice League** lancia il suo assalto a **Nuova Apokolips** per liberare **Superman** dalla sua prigionia solare, ma per l'Uomo d'Acciaio potrebbe essere già troppo tardi! Nel frattempo, **Re Robin** fa la sua mossa e il cacciatore di taglie più **sfrazzuto** del Multiverso riceve un nuovo incarico da un alleato inaspettato!

DAL 20 MAGGIO
IN EDICOLA E IN FUMETTERIA



RORSCHACH

TOM KING JORGE FORNÉS

**TRENTACINQUE ANNI DOPO L'ATTENTATO DI NEW YORK
IDENTO DA OZYMANDIAS, RORSCHACH RITORNA...**

TM & © 2021 DC. All Rights Reserved.

**L'INIZIO DI UNA MAXISERIE EVENTO ISPIRATA DAL CAPOLAVORO DI
ALAN MOORE E DAVE GIBBONS E DALLA SERIE TV TARGATA HBO!**

**DC BLACK LABEL:
RORSCHACH 1**
spillato, 24 pp., € 3,00

**DC BLACK LABEL:
RORSCHACH 1**
EDIZIONE VARIANT A
spillato, 24 pp., € 5,00

**DC BLACK LABEL:
RORSCHACH 1**
EDIZIONE VARIANT B
spillato, 24 pp., € 5,00

panini COMICS
panini.it

a APRILE
in fumetteria e su panini.it

DC
**BLACK
LABEL**

BATMAN™ DEATH METAL

NON PERDERE NEMMENO UN CAPITOLO
DELLA MINISERIE-EVENTO!

CHECKLIST

MARZO

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 1
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 1
EDIZIONE VARIANT BAND MEGADETH
(COVER DI JUANJO GUARNIDO)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL. 1
EDIZIONE VARIANT METAL
- ☐ BATMAN - DEATH METAL
DEATH METAL HARDCORE BOX

APRILE

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 2
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 2
EDIZIONE VARIANT BAND GHOST
(COVER DI WERTHER DELL'EDERA)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 2
EDIZIONE VARIANT METAL

MAGGIO

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 3
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 3
EDIZIONE VARIANT BAND LACUNA COIL
(COVER DI ANTONIO FUSO)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 3
EDIZIONE VARIANT METAL
- ☐ BATMAN - DEATH METAL MIXTAPE VOL. 1

GIUGNO

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 4
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 4
EDIZIONE VARIANT BAND OPETH
(COVER DI MATHIEU LAUFFRAY)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 4
EDIZIONE VARIANT METAL
- ☐ JUSTICE LEAGUE 13

LUGLIO

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 5
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 5
EDIZIONE VARIANT BAND SEPULTURA
(COVER DI RAFAEL ALBUQUERQUE)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 5
EDIZIONE VARIANT METAL
- ☐ JUSTICE LEAGUE 14
- ☐ BATMAN - DEATH METAL MIXTAPE VOL. 2

AGOSTO

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 6
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 6
EDIZIONE VARIANT BAND DREAM THEATER
(COVER DI SANTI CASAS)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 6
EDIZIONE VARIANT METAL
- ☐ BATMAN - DEATH METAL MIXTAPE VOL. 3

SETTEMBRE

- ☐ BATMAN - DEATH METAL 7
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 7
EDIZIONE VARIANT BAND OZZY OSBOURNE
(COVER DI MARCO MASTRAZZO)
- ☐ BATMAN - DEATH METAL 7
EDIZIONE VARIANT METAL



panini COMICS
panini.it